

NOTA DE PREMSA

La Toronto Symphony Orchestra debuta a Espanya amb el seu director Gustavo Gimeno

- Els acompanyarà el pianista **Bruce Liu** que també debuta a Barcelona
- El concert per a piano núm. 2 de **Rakhmàninov** i la **Quarta de Mahler** formen el programa
- La soprano **Anna Prohaska** serà la veu convidada
- Les entrades estan gairebé exhaurides en una gira europea que visitarà tres ciutats espanyoles

Barcelona, 23 de gener de 2026. La **Toronto Symphony Orchestra**, una orquestra centenària fundada el 1922, debuta a Espanya el proper 30 de gener al **Palau de la Música Catalana**, amb **BCN Clàssics**. Amb el seu director musical des de la temporada 2020-21, **Gustavo Gimeno** dirigirà una gira europea que farà parada també a Madrid i Saragossa.

Bruce Liu, primer premi al **Concurs Internacional Frédéric Chopin (2021)**, protagonitzarà la primera part del concert amb el **Concert per a piano núm. 2 de Rakhmàninov**. Un programa que completarà la **Quarta Simfonia de Mahler** amb la veu de la soprano **Anna Prohaska**.

Durant més d'un segle, l'**Orquestra Simfònica de Toronto (OST)** ha desenvolupat un paper fonamental en la configuració i celebració de la cultura canadenca. El compromís de l'OST amb l'excel·lència musical i la seva capacitat per crear vincles continuen sent tan forts com sempre. Amb una història plena de concerts i enregistraments aclamats, gires nacionals i internacionals i col·laboracions comunitàries de gran impacte, l'Orquestra es dedica a involucrar i enriquir les comunitats locals i nacionals mitjançant animades experiències musicals.

Gustavo Gimeno és el desè director musical de l'OST i des del seu nomenament, ha revitalitzat el perfil artístic de l'Orquestra, ha connectat de la mateixa manera amb els



músics i amb el públic, i ha aportat interpretacions d'obres conegudes, així com alguns dels sons més innovadors de l'actualitat.

Bruce Liu s'ha consolidat com un dels talents més apassionants de la seva generació. Recentment s'ha presentat amb algunes de les millors orquestres del món, com ara **l'Orquestra Simfònica de Boston, l'Orquestra de Filadèlfia, l'Orquestra Filharmònica de Nova York, l'Orquestra Simfònica de Chicago, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera i l'Orquestra Simfònica de Viena**, sota la direcció de **Honeck, Paavo Järvi, Nézet-Séguin, Pappano, Shani i Stasevska**.

La soprano austro-anglesa **Anna Prohaska**, guardonada amb el premi **Opus Klassik** a la millor cantant femenina de l'any 2024, va debutar als divuit anys a **l'Òpera Còmica de Berlín**, i poc després, a **l'Òpera Estatal Unter den Linden de Berlín**, on va entrar a formar part de l'elenc als vint-i-tres anys. Des d'aleshores, ha desenvolupat una extraordinària carrera internacional amb alguns dels teatres d'òpera i orquestres més importants del món.

Queden molt poques entrades pel concert i es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre els 22€ i els 120€. Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle **BCN Clàssics** compten amb significants descomptes en el preu de les entrades.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat